

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр внешкольной работы «ЭКО»
Кайбицкого муниципального района
Республики Татарстан



Утверждена
Директор МБУ ДО ЦВР «ЭКО»
М.В. Смелов

Принята на заседании педагогического совета

Протокол № «2» 31.08.2020 г

**Дополнительная
образовательная общеразвивающая программа
творческой направленности
художественного направления**

творческое объединение
«Золотые ручки»

Возраст учащихся: 8 - 12 лет

Срок реализации: 2 года

Автор: педагог дополнительного образования
Овечкина Елена Евгеньевна

2020 год

Программа творческого объединения «Золотые ручки».

Пояснительная записка.

Различные виды рукоделия являются одним из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, ниток и другого материала искусно выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, если они сделаны вручную.

Восприятие художественной и практической ценности изделий, созданных художниками-дизайнерами и просто народными умельцами, доступно детям младшего школьного возраста.

Со многими видами рукодельного творчества учащиеся знакомятся на уроках трудового обучения, в том числе и с вышивкой. Многие задачи, определенные программой, на внеклассных занятиях по рукоделию значительно расширяются. Кроме того, работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки учащихся. В случае с вышивкой это прежде всего относится к зарисовке эскизов изделий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук, глазомера (необходимость выполнять стежок определенной длины, укладывать стежки в нужном направлении). У школьников формируется культура труда, они учатся экономно расходовать нитки, ткань, бисер, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам. Таким образом, данная программа может предлагаться как один из вариантов подготовки учащихся к самостоятельной жизни. В процессе внеклассных занятий по вышивке учащиеся закрепляют навык работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, наперсток. Вышивание, шитьё, бисероплетение требует кропотливого труда, что значительно совершенствует общую трудовую подготовку.

В смысле практической значимости, основные умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку, т.к. они составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, в частности по уходу за одеждой. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания. На занятиях, посвященных такой кропотливой работе, как вышивание, бисероплетение у детей воспитываются нравственно-волевые качества личности: усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе.

Работа на кружке способствует развитию творческого мышления и воображения; они привлекают детей результатами труда. Сколько радости получают школьники, когда своими руками вышьют носовой платок, салфетку, украсят узором подушечку, сплетут браслет, цветы, удивляются и восхищаются, рассматривая образцы учителя и изделия, выполненные народными умельцами! Следовательно, рукоделие является еще и средством эмоционально-эстетического воспитания и развития детей. Следует отметить и тот факт, что кружки по рукоделию дает большие возможности для расширения политехнического кругозора учащихся. Можно интересно рассказать детям о свойствах текстильных волокон и ниток, условиях возникновения стеклоделия, отраслях промышленности, связанных с выработкой волокнистых материалов, их переработке в различные изделия, машинной вышивке, нитках, используемых для вышивания, процессе их получения и окраски и т.п. На внеклассных занятиях рукоделию значительно расширяется и углубляются знания о народных умельцах. Кроме того, работы детей носят практический характер, поскольку используются в оформлении интерьера своей комнаты.

Цель настоящей программы:

- нравственно-эстетическое воспитание детей;
- активизация познавательной и творческой деятельности;

- подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Предполагаемые результаты реализации программы.

Коммуникативные результаты:

- организация сотрудничества в совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- умение добывать недостающую информацию;
- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора;
- аргументирование своей точки зрения;
- отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
- обеспечение обмена знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- обеспечение умения работы в группе;
- разрешение конфликтных ситуаций мирным способом;
- выработка уважительного отношения к сверстникам;
- осуществление взаимопомощи и взаимоконтроля.

Личностные результаты:

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера;
- проявление познавательной активности в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование ответственного отношения к учению;
- овладение элементами организации умственного и физического труда;
- формирование творческого подхода к выполнению изделия;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование индивидуально - личностных позиций учащихся.

Регулятивные результаты:

- постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;
- контроль выполнения учебной задачи;
- проявление познавательной инициативы;
- формирование и развитие компетентности в области учебного проектирования;
- соблюдение технологической последовательности при выполнении задания;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- проявление познавательной инициативы.

Познавательные результаты:

- практическое освоение технологии выполнения лоскутного шитья;
- практическое освоение технологии выполнения народной игрушки;
- практическое освоение технологии вязания крючком;
- планирование технологического процесса выполнения изделия;
- подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии его выполнения;
- подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований выполнения изделия;
- использование разных источников для сбора информации;
- смысловое чтение и его анализ;
- умение структурировать знания;
- оценка процесса и результатов деятельности;
- овладение правилами выполнения графической документации;

- овладение методами чтения технологической информации;
- осуществление поиска и выделения необходимой информации;
- сравнение информации, полученной из разных источников;
- создание алгоритма действий и выполнение их;
- анализ изделия по заданным критериям;
- осуществление работы по технологическим картам;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов;
- соблюдение норм и правил безопасного труда;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости используемых материалов и ресурсов;
- овладение методами эстетического оформления изделий.

Формы и виды контроля.

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется текущий контроль. Руководитель кружка непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, вовремя направляет обучающихся на исправление недочётов и неточностей в практической работе. Обучающиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Кроме текущего контроля используется итоговый контроль. После выполнения каждого изделия, предусмотренного программой, организуется выставка детских работ. Жюри отбирает лучшие работы для дальнейшего участия в городской выставке. Обучающегося необходимо сфотографировать с выполненной работой. По итогам года оформляется портфолио в электронном варианте в программе PowerPoint.

Методические рекомендации.

В основе программы лежат основные дидактические принципы: научности обучения; систематичности и последовательности знаний; доступности и посильности; наглядности; сознательного и активного участия учащихся в процессе обучения; прочности знаний учащихся; связи теории с практикой.

Согласно предлагаемой программе, основная часть учебного времени отводится на практическую деятельность, и лишь 25 - 30% на усвоение теоретических знаний.

При этом используются разнообразные методы обучения. Для сообщения информации применяются объяснительно-иллюстративные методы: рассказ, объяснение, беседа, работа с дополнительной литературой, работа с инструкционными и технологическими картами, журналами по рукоделию, демонстрация изучаемых объектов и других средств наглядности. Собранную информацию учащиеся могут использовать при выполнении творческих проектов.

Репродуктивные методы применяются в основном для приобретения и усвоения учащимися навыков и умений: упражнения, инструктаж.

Поисковый, проблемный метод и метод исследований способствуют формированию творческой личности.

Определенное место в данной программе уделяется проектному методу обучения. Выполняются и осваиваются не только конкретные трудовые действия, но и решаются разнообразные технологические и технические задачи, возникающие в ходе выполнения проектов.

Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсионный.

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

- I уровень – репродуктивный с помощью педагога;
- II уровень – репродуктивный без помощи педагога;
- III уровень – продуктивный;
- IV уровень – творческий.

Содержание программы

Введение

Знакомство учащихся с содержанием работы и задачами кружка. Выставка детских работ. Внутренний распорядок, распределение рабочих мест, техника безопасной работы.

Блок « Народная игрушка»

История игрушки. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности, санитария и гигиена. Сувениры «Домовичок», «Мешочек счастья». Раскрой деталей сувениров, соединение деталей, раскрой одежды. Сборка и оформление сувенира.

Кукла «Барыня». Раскрой и соединение деталей. Раскрой одежды, сборка и оформление игрушки.

Куклы – скрутки. Раскрой деталей, выполнение основы, верхней части туловища (голова, руки), оформление (украшение) куклы.

Блок «Ручная вышивка»

История ручной вышивки, знакомство с художественными традициями народов нашей Родины, видами ручной вышивки. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности. Виды ручных швов. Выполнение свободных швов: «вперёд иголку», «строчка», «за иголку», «стебельчатый», «тамбурный». Выполнение счётных швов: «роспись», «козлик», «косичка». Счётная гладь. Крест простой, болгарский крест.

Изготовление выкройки салфетки. Выбор рисунка для вышивки. Вышивание салфетки. Обработка срезов. ВТО изделия. Выполнение проекта по индивидуальному плану.

Выставка работ учащихся. Подведение итогов работы.

Блок «Вязание крючком»

Техника набора петель на крючок. Вязание полотна из столбиков без накида. Техника вязания столбиков с одним накидом. Вязание круга, квадрата по схемам. Игольницы «Божья коровка». Соединение изделия и набивка, изготовление отделочных элементов. Программа предусматривает ознакомление с историей и художественными традициями народов нашей Родины.

В программу включены несложные виды работ, которые позволят всем желающим приобрести необходимые навыки при работе с тканью.

Изучая блок «Народная игрушка», учащиеся знакомятся с историей русской народной куклы, традициями народов России, с историей Отечества. «Народная игрушка» позволит привить уважение к традициям семьи, приобщить к обрядовой культуре родного края, развить творческое воображение, фантазию.

Большое значение придается выполнению на практике общественно-полезной работы, т.е. изготовлению изделий для выставок; оформлению кабинета и школы;

изготовлению подарков и сувениров; изделий для продажи на благотворительных ярмарках.

Блок «Ручная вышивка» формирует у учащихся эстетическое восприятие, развивает умственные способности, содействует нравственному и трудовому воспитанию; позволяет проявить обучающимся свои творческие способности, совершенствовать их при выполнении схемы проекта, дает возможность создать эксклюзивный образец. Техника ручной вышивки помогает создать изделие отличающееся красотой узора, гармоничностью сочетания цветов, совершенством пропорций.

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании.

Достижение целей и решение задач предполагается решать посредством использования элементов метода проектов, и его сочетания с традиционными методами, способами и формами обучения (обсуждения и дискуссии, работа в группах, создание благоприятной среды для исследования, взаимосвязь технологического, экологического, экономического, нравственного и других аспектов образования).

В программу включены следующие блоки:

Введение - 2 часа.

Бисероплетение – 48 часов

Вышивка бисером - 12 часов

Вышивание крестом - 21 часов

Вышивание гладью - 8 часов

Народная игрушка - 15 часов

Вязание - 20 часов

Итоговые занятия – 4 часа

Программа предусматривает ознакомление с историей и художественными традициями народов нашей Родины.

В программу включены несложные виды работ, которые позволят всем желающим приобрести необходимые навыки при работе с тканью.

Изучая блок «Народная игрушка», учащиеся знакомятся с историей русской народной куклы, традициями народов России, с историей Отечества. «Народная игрушка» позволит привить уважение к традициям семьи, приобщить к обрядовой культуре родного края, развить творческое воображение, фантазию.

Большое значение придается выполнению на практике общественно-полезной работы, т.е. изготовлению изделий для выставок; оформлению кабинета и школы; изготовлению подарков и сувениров; изделий для продажи на благотворительных ярмарках.

Блок «Ручная вышивка» формирует у учащихся эстетическое восприятие, развивает умственные способности, содействует нравственному и трудовому воспитанию; позволяет проявить обучающимся свои творческие способности, совершенствовать их при выполнении схемы проекта, дает возможность создать эксклюзивный образец. Техника ручной вышивки помогает создать изделие отличающееся красотой узора, гармоничностью сочетания цветов, совершенством пропорций.

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании.

Блок «Вязание крючком» поможет учащимся в приобретении начальных технологических знаний о вязании крючком; в воспитании трудолюбия, усидчивости, терпения; развитии творческих способностей.

Тематическое планирование

№	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Дата по плану	Дата фактически
1-2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2			
	Бисероплетение (48 часов)					
3	Легенда о возникновении стеклоделия	1	1			
4	Знакомство с техникой плетения (параллельное, петельное, игольчатое)	1	1			
5-8	Плетение колокольчиков	4	1	3		
9-12	Плетение лилий	4	1	3		
13-16	Плетение ромашек	4	1	3		
17-18	Оформление букета	2		2		
19-34	Бонсай	16	1	15		
35-50	Рябина	16	1	15		
	Вышивка бисером (12 часов)					
51	Техника безопасности. Инструменты и материалы.	1	1			
52	Приёмы вышивки бисером	1		1		
53-62	Вышивание героев сказки «Золотой ключик»	10		10		
	Вышивание крестом (21 час)					
63	Техника безопасности. Инструменты и материалы.	1	1			
64-73	Изготовление картины в технике вышивки крестом (творческая работа)	10		10		
74-83	Пасхальные сюжеты	10	1	9		
	Вышивание гладью (8 часов)					
84-87	Основные приёмы вышивания гладью	4	1	3		
88-91	Вышивка гладью цветочного узора	4	1	3		
	Народная игрушка. (15 часов)					
92	Техника безопасности. Инструменты и материалы.	1	1			
93-94	Изготовление шаблонов	2	1	1		
95-96	Раскрой деталей	2		2		
97-98	Изготовление туловища и головы	2		2		
99-100	Изготовление рук	2		2		
101-102	Изготовление ног	2		2		
103-104	Изготовление одежды клоуну	2		2		
105-106	Оформление игрушки	2		2		
	Вязание (20 часов)					

107-108	Инструменты и приспособления. Основные виды вязания	2	1	1		
109-112	Простейшие способы вязания . Набор воздушных петель.	4		4		
113-114	Выполнение столбиков без накида и с накидом	2		2		
115-116	Вязание крючком и чтение схем вязания	2		2		
117-120	Выполнение вязания воротничков и салфеток к помощью журналов	4		4		
121-122	Вязание игрушки. Крокодил.	2		2		
123-124	Вязание брелков	2		2		
125-126	Вязание подушки думки	2		2		
	Итоговые занятия (4 часа)					
127-128	Экскурсия в выставочный зал	2	2			
129-130	Отчёт о работе кружка. Выставка работ учащихся.	2	2			
131-136	Резерв (6 часов)					

Конечный результат.

Знания и умения, которые должны быть получены по окончании обучения.

Должны знать:

1. Начальные сведения о свойствах ниток, бисера об их разнообразии и цветовой гамме.
2. Иметь представление о пропорции.
3. Начальные сведения о цветовом сочетании.
4. Историю вышивки орнаментов.
5. Композиционное построение узоров.

Должны уметь:

1. Приобрести навыки вышивания, бисероплетения
2. Пользоваться схематическим описанием рисунка.
3. Изготавливать сувенирные изделия.
4. Работать рисунку.
5. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
6. В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива

Материально-техническая база

Технические средства обучения

1. Мультимедийная установка.
2. Ноутбук.
3. Экран.
4. Экранно-звуковые пособия
5. Мультимедийные презентации на флэшке.
6. Игры и игрушки
7. Образцы игрушек.

Оборудование класса

1. Крючки вязальные
2. Иглы ручные.
3. Электрические бытовые машинки.
4. Электрические утюги.
5. Ножницы.
6. Лоскутки ткани
7. Нитки для шитья.
8. Нити мулине.

Список литературы

1. Технология: рабочая тетрадь к учебнику "Наш рукотворный мир" для 3 класса. В 2 частях. Часть 1, 2010 г. Коньшева Н.М.
2. Технология: рабочая тетрадь к учебнику "Секреты мастеров" для 4 класса. В 2 частях.
3. Технология: методические рекомендации к учебнику "Умелые руки" для 1 класса общеобразовательных учреждений, 2010 г. Коньшева Н.М.
4. Технология: рабочая тетрадь к учебнику "Чудесная мастерская" для 2 класса. В 2 частях, 2010 г. Коньшева Н.М.
5. Технология: Чудесная мастерская: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений, 2010 г. Коньшева Н.М.
6. Умелые руки: учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений, 2010 г. Коньшева Н.М.
7. Технология. Умелые руки. 1 класс. Учебник, 2008 г. Коньшева Н.М.
8. Технология. 1 класс. Методические рекомендации, 2010 г. Коньшева Н.М.
9. Технология: Умелые руки: учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений, 2010 г. Коньшева Н.М.
10. Технология (1-4 кл.). Издательство «Ассоциация XXI век», Коньшева Н.М.
11. «Технология. Умелые руки»; авторская программа с методическими рекомендациями к учебнику каждого класса; дополнительные пособия к учебникам - рабочие тетради и т.п.).
12. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. 4 кл. "Технология. Ступеньки к мастерству", Лутцева Е.А
13. Лутцева Е.А. Ступеньки к мастерству. Технология. 1кл. Учебник (Издательство «Вентана-Граф»).
14. Учебник реализует идеи концепции "Начальная школа XXI века" (руководитель Н.Ф.Виноградова) и программы «Технология».
15. Трудовое обучение. 1-4 кл. (под ред. В.Д.Симоненко). Содержание и методическое построение пособия направлены на всестороннее развитие ребенка. А.Бахметьев, Т.Кизяков "Оч. умелые ручки"
16. Е.Виноградова "Браслеты из бисера"
17. Н.С.Ворончихин "Сделай сам из бумаги"
18. Т.М. Геронимус "150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий". 1997г.
19. Т.М. Геронимус "Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации". 1997г.
20. Т.М. Геронимус "Работаем с удовольствием" 1998г.
21. Н.Гусева "365 фенечек из бисера"
22. С.И. Гудилина "Чудеса своими руками"
23. А.М. Гукасова "Рукоделие в начальных классах"
24. М.А. Гусакова "Аппликация"
25. М.А. Гусакова "Подарки и игрушки своими руками"
26. С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова "Капитошка дает уроки"
27. Н.Докучаева "Сказки из даров природы"
28. Т.Еременко, Л.Лебедева "Стежок за стежком"

29. Т.И. Еременко “Рукоделие”
30. “Искусство бисероплетения”
31. “Игрушка”
32. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
33. Т.А. Канурская, Л.А. Маркман “Бисер”
34. Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
35. Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
36. Н.М.Коньшева “Умелые руки”
37. Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”
38. “Копилка игр сибирячка”
39. С.В. Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).
40. Е.Т.Красовская “Вязаный ежик”
41. В.Г.Машинистов, Н.М. Коньшева “Трудовое обучение в сельских школах”
42. О.С. Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
43. М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”
44. А.Петрунькина “Фенечки из бисера”
45. “Самоделки из бумаги” 1 и 2 ч. (знаменитые поделки Роберта Нила)
46. Учебник-тетрадь “Я все умею делать сам” для 1-2 классов.
47. Учебник-тетрадь “Я все умею делать сам” для 3 класса.
48. Учебник-тетрадь “Я все умею делать сам” для 4класса.
49. Д.Р. Ханашевич “Подружки – рукодельницы”
50. Д.Р. Ханашевич “Я вяжу и вышиваю”
51. В. Хасенбанк, Э. Хенши, Б. Бенц “Самоделки”
52. Т.А.Чернуха “Твоя маленькая мастерская”